



OPLEIDING

Specialized Master in Heritage, conservation and restauration Université libre de Bruxelles	2019 - 2021
Kunstzinnig Dynamisch Coachen De Kleine Tiki, Breda	2014 - 2016
Master of Architecture Academy of Architecture, Maastricht	2010 - 2012
Master of Architecture Artez Academie van Bouwkunst, Arnhem	2007 - 2010
Bouwkunde Academy of Architecture and Urban Design, Rotterdam	2006 - 2007
Bachelor of Design Artez institute of the Arts, Kampen/Zwolle	2001 - 2005
Vormgever Reclame, Presentatie en Communicatie – Toegepaste Ruimtelijke Vormgeving CIBAP vakschool voor verbeelding, Zwolle	1997- 2001

EXPOSITIES

Art Works – ZomerExpo, Gemeentemuseum, Den Haag	2015
De Witteslagerij tijdens Poetry International, Rotterdam	2015
Prix de Rome 2015 Nominatie op de Longlist	2015
Kunst10daagse Bergen, Sluistuin, Alkmaar	2014
Route du Nord, Zomerhofkwartier, Rotterdam	2014
Kunstschau Westenschouwen, Zeeland Nominatie Kunstschau Award jonge kunstenaar <i>Beweegredenen van de nominatiecommissie:</i> • <i>“Sterke beelden in een kleine maar goede presentatie, ondanks de moeilijke ruimte. In dit ruimtelijk werk kan zij nog groeien en het is een aanmoediging waard. Zij toont een grote eigenheid van techniek en materialen. De keuze van materialen – kwetsbaar gips en eeuwig brons – en de grote beeldende kwaliteit sluiten goed aan bij haar ideeën over reizen, vergankelijkheid en eeuwigheid. Advies is om het accent te blijven leggen op het ruimtelijk werk. Het heeft veel potentie.”</i> • <i>“Monique maakt boeiend ruimtelijk werk. De combinatie van het zachte gips en harde brons vertelt een helder eigen verhaal. In haar werk heeft zij een beeldtaal gevonden die een goede weerslag geeft van haar achtergrond en kwetsbare zoektocht. Hierbij zou zij met meer overtuiging op de beelden en tere tekeningen moeten vertrouwen en moet zij vooral haar startpunt, de kleine maar prachtige tekeningen vasthouden. De verbreding van het ruimtelijk werk met andere disciplines (poëzie en fotografie) maken het concept niet sterker. De tekeningen en beelden zijn op zichzelf staande expressies die de ondersteuning van foto's en gedichten niet nodig hebben.”</i>	2014
ARTzaanstad, Kunstcentrum Zaandam	2014
Temporary Museum of Random Art, Rotterdam	2013